

Interview de Thierry ROLLET

Auteur du roman *le Réseau Spectre* (éditions DELAHAYE)
roman pour la jeunesse

Présentée par Audrey WILLIAMS

Audrey WILLIAMS :

Bonjour, Thierry. Votre carrière d'écrivain est déjà connue : il suffit de consulter votre site <http://ecrivainthierryrollet.e-monsite.com> pour voir que vous avez beaucoup écrit et ce, depuis de nombreuses années. Vous en êtes à l'heure actuelle à votre 43^{ème} livre publié. Mais quelle place *le Réseau Spectre* occupe-t-il au sein de votre œuvre ?

Thierry ROLLET :

Bonjour, Audrey. Certes, *le Réseau Spectre* n'est pas mon premier roman jeunesse mais c'est le second qui m'ait été commandé par un éditeur : Agnès Fenart, la directrice des éditions Delahaye, m'avait déjà commandé en 2015 *Pour ne plus marcher seul*, roman qui racontait la très émouvante histoire d'Ambroise Ficheux, jeune garçon qui mourut à 15 ans d'un cancer des os. Cette fois, le sujet était très différent puisqu'il prend en compte les techniques les plus actuelles, très familières aux jeunes d'aujourd'hui : Internet et les réseaux sociaux.

Audrey WILLIAMS :

Présentez-nous donc la genèse de ce roman.

Thierry ROLLET :

Agnès Fenart m'avait donc commandé un roman sur les dangers que peuvent aujourd'hui représenter les réseaux sociaux et leur usage immodéré qui est souvent fait sur Internet. Les jeunes y sont les premiers confrontés puisqu'ils deviennent de grands consommateurs de ce genre de réseaux. Il ne se passe pas une semaine sans qu'une nouvelle affaire délictueuse ou un drame social soit découvert à travers ces réseaux. *Le Réseau Spectre* évoque donc un réseau social sur Internet qui cache une vaste organisation criminelle internationale, que des lycéens vont s'efforcer de déjouer.

Audrey WILLIAMS :

Avez-vous eu des sources précises, des événements connus dont vous vous êtes servi pour composer votre roman ?

Thierry ROLLET :

Bien sûr. J'ai notamment évoqué le drame des « incrustes », ainsi qu'on les appelle aujourd'hui. Il s'agit de gens indéclicats qui s'invitent eux-mêmes à une fête ou à une manifestation privée pour s'y rendre et, généralement, pour y semer violence et discorde. Certains faits sont restés en mémoire, comme ce lycéen allemand qui avait imprudemment annoncé sa fête d'anniversaire sur Facebook et qui a vu la maison de ses parents envahie par plus de 2000 personnes, au lieu des quelques copains qu'il attendait ! Un épisode du roman évoque ce véritable drame social, qui a nécessité l'intervention des autorités.

Audrey WILLIAMS :

Comment définiriez-vous vos héros : Jany, Philippe, Céline et les autres lycéens qui vivent cette aventure ?

Thierry ROLLET :

Jany est le fils des propriétaires et fondateurs du Réseau Spectre. C'est un garçon timoré mais résolu, qui sollicitera l'aide de Philippe, Céline et d'autres amis pour l'aider à combattre les crimes dont se rend coupable ce réseau social à l'échelon international. Ceux qui l'aideront ont l'esprit d'entraide et d'altruisme qui caractérise très souvent les adolescents. Cela fait aussi partie de l'esprit *Signe de Piste*, collection dans laquelle le roman est publié.

Audrey WILLIAMS :

Ainsi, Jany va lutter contre le Réseau Spectre fondé par sa famille ? N'est-il pas extrêmement gênant de montrer un adolescent qui entre ainsi en lutte contre ses propres parents ?

Thierry ROLLET :

Oui, certes, mais Jany fera aussi une autre découverte, terrible pour lui, qui le motivera davantage... Chut ! Je n'en dirai pas plus pour ne pas gâcher le suspense !

Audrey WILLIAMS :

Parlez-nous maintenant de votre intérêt pour la littérature de jeunesse. C'est votre troisième roman publié au Signe de Piste, collection mythique reprise par les éditions Delahaye. D'où vient votre attrait pour ce genre littéraire, aujourd'hui très prisé ?

Thierry ROLLET :

Je suis resté jeune d'esprit, tout simplement ! J'ai eu souvent l'occasion de côtoyer beaucoup de jeunes, notamment dans mon ancien métier de professeur de Lettres modernes. Je suis resté à l'écoute des jeunes, de leurs problèmes, de leurs passions. Écrire dans ce domaine revient à cultiver ce genre d'écoute, sans perdre le contact.

Audrey WILLIAMS :

Vous souhaitez donc transmettre un message, une philosophie dans vos romans pour les jeunes ?

Thierry ROLLET :

Oui, celui de la fraternité, de l'éveil à la conscience du monde, partagés dans un esprit ouvert sur tout. C'est d'ailleurs l'essence même de la collection Signe de Piste, qui a toujours su maintenir ces trois principes : amitié, aventure et espoir.

Audrey WILLIAMS :

Votre passion pour l'Histoire est également connue. Trouve-t-elle sa place dans le roman pour la jeunesse ?

Thierry ROLLET :

Oui : je rédige actuellement un roman pour jeunes qui se passe à l'époque de la Rome antique. J'espère qu'il trouvera sa place dans la collection Signe de Piste car l'intérêt des jeunes pour l'Histoire a toujours été évident.

Audrey WILLIAMS :

Le mot de la fin sera... ?

Thierry ROLLET :

Restez tous jeunes et cultivez cette générosité qui caractérise la jeunesse !

