

## AVANT PROPOS

- **Donnons la parole à Alloix :**

« **J**E M'APPELLE ALLOÏX et suis originaire d'Hibernie<sup>1</sup>. Je descends d'une famille de druides qui sert les dieux du peuple celte depuis déjà quatre générations. Ma mère, après avoir mis au monde cinq enfants, dont quatre sont morts en bas âge, s'est retiré sur une île non loin de la côte, pour y mener la vie méditative à laquelle sa foi mais aussi ses épreuves semblent l'avoir préparée. Mon père désire également rester seul pour s'occuper de sa très nombreuse clientèle, car on vient le voir de très loin pour avoir droit à ses soins et prendre ses avis sur une foule de choses. Il m'a donc enjoint de le quitter pour entreprendre un long voyage d'initiation parmi les différentes tribus du peuple celte. Ce voyage commencera par mer, se poursuivra par une marche de plusieurs semaines à travers la Gaule et s'achèvera dans l'oppidum<sup>2</sup> de Bibracte, place-forte et sanctuaire à la fois, où je demanderai à être instruit par un grand chef et, en même temps, grand druide éduen, nommé Diviciac<sup>3</sup>... »

---

<sup>1</sup> Ancien nom de l'Irlande.

<sup>2</sup> Cité-forteresse gauloise.

<sup>3</sup> Sa statue en bronze occupait jadis le centre de la place des Marbres à Autun (Saône-et-Loire). Elle fut détruite pendant la Seconde Guerre mondiale. Nous connaissons ce personnage grâce à la *Guerre des Gaules* de César et au traité *De divinatione* de Cicéron.



- **Les Celtes**

Ainsi pourraient commencer les mémoires d'un jeune postulant apte à embrasser la très complexe religion gauloise, c'est-à-dire celle pratiquée par les différentes tribus celtes.

Cependant, l'existence de ce début de dissertation et des quelques paragraphes qu'on en retrouvera tout au long de ce récit restera au conditionnel, car Alloix n'a pu l'écrire.

Que l'on ne se méprenne pas sur le sens de cette dernière phrase : les Celtes de cette lointaine époque connaissaient l'écriture. On a découvert nombre d'inscriptions sur des fibules<sup>4</sup> ou des bracelets que de jeunes Gaulois offraient vraisemblablement à leur bien-aimée, agrémentés de déclarations d'amour gravées sur le bijou. Le plus long texte gaulois que possèdent les archéologues et qui compte environ 300 mots est d'un emploi moins romantique, puisqu'il constitue une malédiction, dans laquelle l'auteur (inconnu) appelle sur son voisin la malédiction de tous les dieux qu'il vénère. Nous aurons amplement l'occasion de reparler d'eux en visitant le très important panthéon gaulois.

Une autre raison essentielle a empêché Alloix de rédiger ses mémoires : les druides initiés et les postulants se méfiaient de l'écriture, car ils craignaient que leurs rites, sacrés et donc secrets, soient découverts et ainsi employés de façon sacrilège. C'est pourquoi tout prosélyte devait apprendre par cœur prières, formules et autres pratiques religieuses. Très regrettable principe que les historiens n'ont pas fini de déplorer !

Alloix demeurera pourtant notre ami dans ce récit, puisqu'il nous servira de guide. Nous le suivrons donc, en premier lieu, au cours de son voyage d'initiation à travers la Gaule. C'est également sur ses traces que nous pénétrerons dans Bibracte, la ville sacrée des Éduens qui deviendra, un demi-siècle avant Jésus-Christ, le cœur de la révolte contre l'envahisseur romain. Enfin, c'est avec ses yeux que nous vivrons les épisodes dramatiques de la Guerre des Gaules, voulue par le proconsul César et poursuivie, à leur corps défendant, par les Éduens, peuple d'adoption de Alloix.

- **Un guide pour connaître les Celtes**

Cet homme, Hibernien d'origine mais Celte de cœur et de race, fait partie de ceux-là qui auraient pu – *auraient dû* – exister afin de lever le voile sur tant de mystères qui irritent encore historiens et archéologues au sujet de nos valeureux ancêtres. C'est bien peu dire qu'un mémoire comme le sien eût été d'une grande utilité ! Mais il fera toujours partie de ces fantômes qui, sans avoir laissé la moindre trace écrite de leur passage, semblent hanter constamment l'histoire des hommes, à cause des témoignages qu'ils ont, même succinctement, confiés à notre mère la terre.

Ainsi, pour fictif qu'il soit selon l'Histoire, Alloix nous permettra-t-il, en imaginant son parcours initiatique, de regrouper dans cet ouvrage l'essentiel des connaissances archéologiques et historiques que nous ont néanmoins laissées et les Gaulois et le poids des siècles passés.

**Lisez la suite dans *Alloix, druide de Bibracte*  
En vente sur ce site**

---

<sup>4</sup> Bijou porté généralement sur l'épaule et qui attachait ensemble les pans d'un manteau.